



BLACK HORSE

Musique Black Horse & The Cherry Tree (KT Tunstall)

Chorégraphe Kate Sala (UK) – mars 2005

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps

Niveau Intermédiaire

Forward Lock Step, Walk x2, Side Rock With ¼ Turn & Cross, & Cross & Cross

- 1 & 2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
- 3 – 4 PD devant, PG devant
- 5 & 6 RockD à droite, ¼ de tour à gauche et revenir sur PG, PD croisé devant PG
- & 7 & 8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Side Touche, Heel Dig, Hitch, Heel Dig, Side Touch, Pivot ¼ Left, Left Coaster Step

- 1 & 2 Touche PteG à gauche, PG à côté du PD, dig talonD devant
- & 3 & 4 PD à côté du PG, hitch genouG, PG à côté du PD, dig talon D devant
- & 5 – 6 PD à côté du PG, touche pteG à gauche, ¼ de tour à gauche (garder pdc sur PD derrière)
- 7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Forward Rock With ¼ Turn R, Cross ½ Turn L, Cross Kick, Step Feet Apart, Touch Ball Cross

- 1 & 2 RockD devant, revenir sur PG, ¼ de tour à droite avec PD à droite
- 3 & 4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche et PD derrière, , ¼ de tour à gauche avec PG à gauche
- 5 & 6 KickD croisé devant PG, PD sur place, PG à gauche
- 7 & 8 Touche pteD à l'intérieur du PG, PD sur place, PG croisé devant PD

Turn ¼ L, Back Step, Forward Touch, Knee Pop, Heel dig & Sweep ¼ Turn R, Hip Bumps

- 1 & 2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, PG derrière, touche pteD devant
- & 3 & 4 Revenir sur PD, knee pop genou G devant, PG sur place, dig talonD devant
- & 5 – 6 PD sur place, sweepPG avec ¼ de tour à droite, touche PG à côté du PD
- 7 – 8 Bump à gauche 2 fois

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

Sur la musique « Black Horse & The Cherry Tree », il y a deux « restarts » :

Restart 1 : au 3ème mur (face à 9 :00), ne pas faire les deux derniers hip bumps

Restart 2 : au 7ème mur reprendre la dance après le 6 premiers comptes de la danse