



# Darlin'

Musique : « Darlin' » Johnny Reid  
Chorégraphe : Richard Poirier (Quebec avril 2008)  
Description : Line dance, 2 murs, 32 comptes  
Niveau : Débutant

Démarrer la danse à la 39 ème seconde, sur le mot « taking me **some** paper »

## 1-8 WALKS FORWARD, TOUCH, WALKS BACKWARD, TOUCH

1-4 Marcher 3 pas en avant (PD – PG - PD), toucher PG à côté du PD

5-8 Reculer 3 pas (PG – PD - PG), toucher PD à côté du PG

*Option : sur les comptes 4 et 8 , vous pouvez taper dans vos mains (Clap)*

## 9-16 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE with ¼ TURN LEFT, SCUFF

1-3 PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite

4 Scuff G : Brosser le sol en avant avec talon G

5-7 PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et poser PG devant

8 Scuff D : Brosser le sol avec talon D

*Option : sur les comptes 4 et 8, vous pouvez faire des taps au lieu des scuff*

## 17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-4 PD à Droite, toucher PG à côté du PD, PG à Gauche, toucher PD à côté du PG

*Option : Sur les comptes 2 et 4, lever les mains et faire des Snaps (Cliquer des doigts)*

5-6 PD à Droite, PG assemblé à côté du PD

7-8 PD à Droite, toucher PG à côté du PD

*Option : sur les comptes 5 à 7, vous pouvez faire un vine à D*

## 25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT & FWD, TOUCH

1-4 PG à Gauche, toucher PD à côté du PG, PD à Droite, toucher PG à côté du PD

*Option : Sur les comptes 2 et 4, lever les mains et faire des Snaps (Cliquer des doigts)*

5-6 PG à Gauche, Assembler PD à côté du PG

7-8 ¼ tour à G et poser PG devant, toucher PD à côté du PG

*Option : sur les comptes 5 à 7, vous pouvez faire un vine à G avec ¼ tour à Gauche*

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !