



## DECK 51

**Musique** Flowers On The Wall (Eric Heatherly)

**Chorégraphe** Ed Lawton & Malcom White (UK)

**Type** Ligne, 2 murs, 68 temps

**Niveau** Intermédiaires

### A *Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant, Mambo rock, Lock-Shuffle gauche derrière*

- 1 & 2 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant  
 3 & 4 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant  
 5 & 6 Mambo : pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière  
 7 & 8 Pas gauche derrière, lock le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière

### Lock-Shuffle droit derrière, Mambo rock, Rock step croise, Rock step croise

- 1 & 2 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière  
 3 & 4 Mambo : pas gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche devant  
 5 & 6 Pas droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche  
 7 & 8 Pas gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit

### Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant

- 1 & 2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite  
 3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche  
 5 & 6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant  
 7 & 8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

### Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant

- 1 & 2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite  
 3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche  
 5 & 6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant  
 7 & 8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

### B *Toe struts devant, Out-Out-In-In, Step, Clap, 1/2 tour, Clap*

- 1 & Strut droit devant (pointe droite devant, poser le talon droit)  
 2 & Strut gauche devant (pointe gauche devant, poser le talon gauche)  
 3 & 4 & Strut droit devant, strut gauche devant  
 5 & Pas droit à droite, pas gauche à gauche  
 6 & Ramener pied droit, ramener pied gauche  
 7 & Pas droit devant, clap  
 8 & 1/2 tour à gauche, clap

### Pivot 1/2 tour, Clap, 1/2 tour, Clap, Toe struts, Out-Out-In-In

- 1 & 1/2 tour à droite, clap  
 2 & 1/2 tour à gauche, clap  
 3 & 4 & Strut droit devant, strut gauche devant  
 5 & 6 & Strut droit devant, strut gauche devant  
 7 & 8 & Pas droit à droite, pas gauche à gauche, ramener pied droit, ramener pied gauche

### Step, Clap, 1/2 tour (3x) avec claps, Toe touches, Weave à gauche

- 1 & Pas droit devant, clap  
 2 & 1/2 tour à gauche, clap  
 3 & 1/2 tour à droite, clap  
 4 & 1/2 tour à gauche, clap  
 5 & 6 Touche pointe droite : à droite, à côté du pied gauche, à droite  
 7 & 8 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche

### Toe touches, Weave à droite, (2x)

- 1 & 2 Touche pointe gauche : à gauche, à côté du pied droit, à gauche  
 3 & 4 Pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

C *Jazz Box avec 1/2 tour à droite, Together, Toe touch, Hold*

5 & 6 Jazz Box avec 1/2 tour à droite : croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, sur le pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit devant

& 7 – 8 Ramener le pied gauche à côté du pied droit, touche pointe droite à droite, pause

ABCCABCCBCCCABCCCC

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

Renseignements : Claudia 079/303 76 28

[www.les-cheyennes.ch](http://www.les-cheyennes.ch)