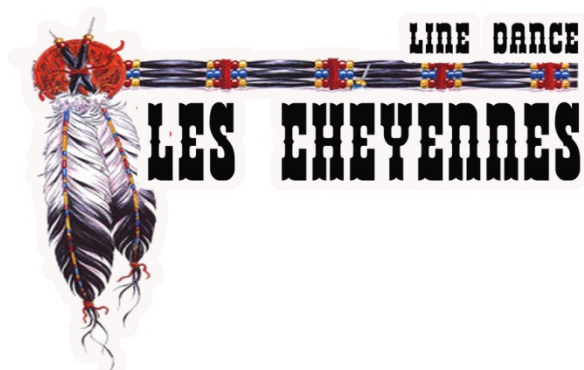




BIGGER HOUSES

Difficulté: débutants – 1 Tag

Type: 2 murs, 16 temps- Night Club 2 Step

Chorégraphie: Helen Parkyn (UK) – Août 2025

Musique: Bigger Houses - Dan + Shay

Introduction: 16 comptes

R Forward, Sweep, L Fwd, Sweep R Jazz Box Cross, R Side, L Back Rock, L Side, R Back Rock

- | | | |
|---------|-----------------------------------|--------|
| 1 & | Pas D avant, Sweep G vers avant | 12 :00 |
| 2 & | Pas G avant, Sweep D vers l'avant | |
| 3 & 4 & | Jazz Box Cross D | |
| 5 | PD à D | |
| 6 & | Rock Step G arrière | |
| 7 | Pas G à G | |
| 8 & | Rock Step D arrière | |

¼ L & R Side, L Back Rock, L Side, Behind, ¼ L, R Forward Rock, Together, L Back Rock, Together

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 | ¼ tour G + Pas D à D | 9 :00 |
| 2 & | Rock Step G arrière | |
| 3 | Pas G à G | |
| 4 & | Croiser D derrière G, ¼ tout G + Pas G avant | 6 :00 |
| 5 - 6 | Rock Step D avant | |
| & | Ramener D près de G (+PdC D) | |
| 7 - 8 | Rock Step G arrière | |
| & | Ramener G près de D (+PdC G) | |

TAG : Après le 4è mur (commencé face à 6 :00, donc terminé face à 12 :00

Sway R, L

- | | |
|---|---|
| 1 | Pas D à D + Sway D (incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse) |
| 2 | Sway G (1 transfert PdC G) |
| | Reprendre la choré du début face à 12 :00 pour le mur 5 |

Fin : Sur le mur 10 (face à 6 :00) la musique semble ralentir et se terminer, mais non, continuez le mur en entier. La fin du morceau arrive sur le mur suivant, le 11ème. Dansez la section 1 en entier, ralentissez en même temps que la musique, puis « croiser D devant G »

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !